

Ciudadnueva

22 AUTISMO Y PALABRA

24 UCRANIA, DIARIO DESDE KIEV

25 VENEZUELA Y EL PERDÓN



¿LIBERTAD DE PRENSA? El gran reto del siglo XXI

La historia nos presenta claramente, cómo la defensa por la libertad de información le ha costado la vida a cientos de periodistas.



FOTO: RICARDO MANTILLA

Me encuentro vulnerable...

“Hace algunos años mi esposa fue sometida a una delicada cirugía con sucesivas quimioterapias. El sufrimiento ha fortalecido nuestra relación, aunque hemos tenido que renunciar a tantas cosas, incluyendo nuestra intimidad conyugal. Al principio era tanta la alegría de estar juntos que esta continencia forzada no nos costaba tanto. Tengo la impresión que para ella todavía es así, pero yo, en cambio, estoy empezando a sentir frustración y me siento vulnerable, especialmente en mi ambiente laboral que es rico de “tentaciones”...”

R. P.

Hay momentos, en la vida familiar, en los cuales se requiere un verdadero heroísmo para mantenernos fieles a ese pacto matrimonial, con el cual nos prometimos “amor y fidelidad” en la buena y en la mala suerte.

¿Cómo hacer para continuar creciendo en la relación de pareja, sin sentir frustración por una continencia en la que nos parece que estamos atados por circunstancias?

Tengamos presente que a veces la continencia puede pesar más, porque la renuncia a la intimidad física también está acompañada de una carencia de manifestaciones afectivas de ternura, que son ingredientes esenciales para la vida de la pareja.

Primero que todo es necesario que hables con tu esposa

con delicadeza y en el momento oportuno, buscando las palabras justas para no crear inútiles sentimientos de culpa. Ella, quizás, no siente mucho el peso de esta renuncia ya sea por la experiencia de la enfermedad, que tal vez la ha marcado profundamente, o ya sea porque la sexualidad femenina generalmente es más atenta a la calidad de la relación más que a la relación física como tal. Puede darse que, justo hablando entre ustedes, llegue una solución inesperada. Podría también ser útil la ayuda de una persona experta; no se puede renunciar a este aspecto de la vida de esposos sin graves motivos.

Busca, sin embargo, desarrollar una mayor capacidad de autocontrol, no sometido a los inevitables periodos de continencia, sino enriqueciéndolos con una nueva “amistad” con tu esposa. Es necesario entrenarse; puede ayudar mucho la apertura a las dificultades de los otros, olvidándose de las propias. También es necesario, ser muy prudentes, evitando con las colegas demasiada camaradería, que favorece las “tentaciones” y esforzándose por construir con tu esposa una relación tal que la puedas llevar en ti también al ambiente laboral.

Para quien cree también hay otra herramienta: la Eucaristía. Ésta es el cuerpo de Jesús que, cuando llega dentro de nosotros, puede sanar de raíz nuestra fragilidad sexual, orientándola más al amor.

Por María y Raimondo
Scotto

BRASIL, ANFITRIÓN DE UNA FIESTA MUNDIAL

El Mundial de fútbol que se celebrará en Brasil del 12 de junio al 13 de julio, se convertirá en una fiesta para los amantes del deporte y la unidad.

Por Juan Pablo Perez Tomalá



FIFA WORLD CUP BRASIL



FOTO: TÁNIA RÉGO/ABR

Copacabana. El pueblo brasileño asiste masivamente a la Misa con el Papa Francisco durante la Jornada Mundial de la Juventud. La Copa del Mundo será otra ocasión para conocer este gran pueblo.

Tiene todos los elementos para serlo. En esta tierra cálida, no solo las 32 Selecciones que jugarán en una docena de ciudades, son las protagonistas, sino los miles de espectadores, la música y la cultura; una amalgama única.

Cada país lleva costumbres y gustos diferentes: cinco africanos, cuatro asiáticos, trece europeos (incluyendo España, que va por revalidar el título alcanzado en 2010) y diez latinoamericanos. Todos unidos por un objetivo, disfrutar de la pasión que genera el Rey de los Deportes, y conocer más de la cautivante tierra brasileña.

El interés que ha generado la Copa del Mundo, motivó a 152.101 personas, a inscribirse en el proceso que lleva a cabo la FIFA (Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol) para ser voluntarios en el Mundial y colaborar en el traslado de invitados, en la organización, en la guía de turistas, etc.

De ellos, 15.000 serán escogidos tras un proceso de evaluación y entrevistas, que incluye el conocimiento de idiomas como el inglés. En su mayoría se inscribieron brasileños, seguidos por colombianos, peruanos y mexicanos.

¿Qué es lo que ofrece Brasil para la Copa del Mundo? El país con más territorio en Sudamérica y quinto a nivel mundial, tiene en su historia y costumbres una gran influencia portuguesa y africana. Posee platos deliciosos, tales como la 'feijoada' o frijolada, que combina los frijoles con la carne de cerdo y el arroz. Imposible olvidar la danza emblemática que surgió desde el siglo

XIX y que fue declarada Patrimonio de la Humanidad: la samba.

Brasil es “un pueblo que se asemeja mucho al que escuchaba a Jesús: magnífico, magnánimo, bueno, pobre, que dona todo: corazón y bienes”, decía Chiara Lubich, quien estuvo cinco veces en este país y en el que estuvo por última vez en 1998, cuando lanzó el proyecto Economía de Comunión, al ver las desigualdades sociales que había en Brasil y en la región.

La tierra que tiene al considerado mejor futbolista de la historia, Pelé, verá en acción a una estrella actual del balompié, Lionel Messi. Además de tener sus propias figuras en la Selección, como el joven Neymar, Brasil verá desfilar a los mejores exponentes de este deporte.

Toda una infraestructura deportiva se ha levantado durante los últimos años para acoger los partidos, incluyendo el inaugural, que será entre Brasil y Croa-



cia, hasta la gran final, que tendrá como escenario al Maracanã.

Río de Janeiro acogerá ese momento culminante y los partidos del grupo B, donde está la campeona vigente España, acompañada de Chile, Holanda y Australia. Es la más futbolera de este país de 190 millones de habitantes. El Maracanã es el monumento futbolístico insigne de esta ciudad, cuya temperatura promedio es de 25 grados centígrados.

Las otras ciudades, son: Belo Horizonte, Brasilia, Cuiabá, Curitiba, Fortaleza, Manaus, Natal, Porto Alegre, Recife, Salvador de Bahía y Sao Paulo.

A nivel cultural, la cantante brasileña Claudia Leitte se unió a Jennifer López y a Pitbull para componer We are one (Somos uno), la canción oficial del Mundial, que resalta el espíritu de esta

Mascota del Mundial de Fútbol representa el armadillo de tres bandas (*Tolypeutes tricinctus*). Es un animal en peligro de extinción, cuando se repliega en su caparazón, podría ser confundido con un balón.

da en diciembre pasado en el Mundial de Clubes de Marruecos y que “se trata de un gesto de amistad y respeto que pretende fomentar la paz, la solidaridad y la deportividad en todo el mundo”.

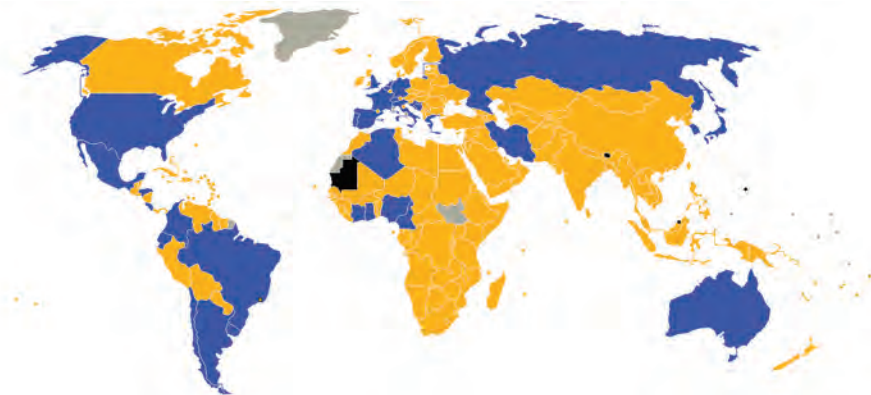
PAÍSES PARTICIPANTES

África: Argelia, Camerún, Costa de Marfil, Ghana, Guinea y Nigeria
Asia: Australia, Irán, Japón y Corea del Sur.

Europa: Alemania, Bélgica, Bosnia y Herzegovina, Croacia, España, Francia, Grecia, Inglaterra, Italia, Holanda, Portugal, Rusia y Suiza.

Norte, Centroamérica y Caribe: Costa Rica, Estados Unidos, Honduras y México.

Sudamérica: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador y Uruguay.



competencia: “somos los jóvenes que vivimos para cambiar la cara de la historia”.

A este tema se unirá el que grabará Ricky Martin y cuya letra fue escrita por Elijah King, ganador de un concurso organizado por la FIFA. La canción Vida, expresa el sentimiento de quienes estarán en Brasil o participarán a través de la televisión o el internet: “Venimos a disfrutar... vamos todos a bailar, sonreír y celebrar”.

Es el anhelo de unidad que se ha extendido a lo largo del mundo y que se ha plasmado en la canción escrita por el

- Equipos clasificados.
- Equipos eliminados.
- Equipo que no participa de la World Cup.
- País que no era miembro de la FIFA al inicio de las eliminatorias.

colombiano Nik Salazar, y que fue una de las finalistas del mencionado concurso: “Somos Uno; no importa de qué país vengas; somos uno”.

Iniciativa por la paz

El Mundial de Brasil será el primero en el que la FIFA lleve a cabo la iniciativa “Apretón de manos por la paz”, realiza-

La Asociación de Fútbol de Noruega y el Centro del Premio Nobel de la Paz, crearon este gesto, cuyo logo resume su objetivo: dos manos que se entrelazan. El lema es: “todo empieza con un simple gesto”.

“Apretón de manos por la paz” apela a una tradición: el saludo de los capitanes y el árbitro previo al pitazo inicial, y nuevamente al finalizar el encuentro. Pero esta vez se enviará un mensaje más fuerte al público, a través de mensajes en pantallas gigantes y las destinadas a la publicidad, alrededor de la cancha, entre otros.

“La FIFA está convencida de que el fútbol tiene el poder de eliminar barreras, unir a las personas y lograr un futuro mejor. El fútbol puede servir de ejemplo para la sociedad. El Mundial representa una oportunidad sin igual para difundir un mensaje universal de paz y unidad”, ha dicho el organismo en un comunicado.

Mientras, su presidente, Joseph Blatter, cree: “que integrando el apretón de manos por la paz en el protocolo de nuestras competiciones, la FIFA y la comunidad mundial del fútbol envían al mundo un mensaje de paz y solidaridad”.

“El fútbol une a millones de personas, sin importar las fronteras, las culturas ni los idiomas. Un campo de fútbol es uno de los lugares más importantes del mundo para promover el respeto, la igualdad y la amistad”, ha dicho a su vez Bente Erichsen, directora del Centro del Premio Nobel de la Paz.

Tomando en cuenta que la Copa del Mundo sirve como plataforma para llevar mensajes masivos hasta los últimos rincones del planeta, la FIFA también hará énfasis en su campaña “Di no al racismo”, para combatir este mal y fomentar la unión entre todos, superando los prejuicios.

El papa Francisco, en un encuentro con obispos miembros del Movimiento de los Focolares, en febrero anterior, resaltó: “La sociedad de hoy necesita mucho el testimonio de un estilo de vida en el que brille la novedad que nos ha dado Jesús: hermanos que se quieren a pesar de las diferencias de carácter, de origen y de edad”.

Sudamérica, unida en la diversidad

El Mundial de Brasil se convierte en la oportunidad para promover el diálogo, la integración y la unidad.



Después de 36 años, el sur de América volverá a recibir la mayor fiesta del fútbol, tras su paso por Argentina en 1978. ¿Qué elementos aportarán los latinoamericanos en Brasil 2014, cuando los ojos del mundo centren su atención en esta región del planeta?

El hecho de que de las más de un millón y medio de entradas emitidas, la mayoría hayan sido adquiridas por aficionados de Brasil, Estados Unidos y Colom-

bia, según datos de la FIFA (Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol), muestra el fervor que genera esta cita en el continente.

Argentina.- Con dos Copas del Mundo ganadas, la tierra del tango alberga de por sí a personas con antepasado migrante, en su gran mayoría, europeo. Por eso, como diría Ernesto Sábato, los argentinos combinan valores y tradiciones del Viejo Mundo, con el folclore propio de los latinoamericanos.

Chile.- Posee casi 17 millones de habitantes y es uno de los países que llega con la ilusión de estar en puestos estelares, luego de su excelente campaña en las eliminatorias sudamericanas. Tierra de poetas y de música folclórica, con sus influencias españolas.

Colombia.- Baile, celebración, vallenato y café. Las características de esta tierra la hacen única y a sus hinchas, especiales. Llenos de energía y rumba, se espera que los colombianos den fiesta en las gradas de los estadios brasileños.

Ecuador.- Volver a estar en un Mundial luego de ocho años, es la motivación de la Tricolor. Con figuras jóvenes en la Selección, los ecuatorianos se caracterizan por ser fieles alentadores del equipo, pero también por su amabilidad y solidaridad.

Uruguay.- Más allá del hecho anecdótico de que los charrúas hayan ganado su segunda Copa del Mundo en el Maracanã (1950), vuelven a Brasil con un cargamento de folclor, como el de su famoso Carnaval, el que esperan trasladar a los estadios y calles de Brasil.

Pero sean del país que sea, los amantes del fútbol buscan algo en común, más allá de que su país gane el trofeo: conocer nuevas culturas, unirse a través del fútbol y obtener amigos que lleguen a ser hermanos en esta confraternidad futbolera. ■

LA POLÍTICA DE LA UNIDAD Y EL PROCESO ELECTORAL COLOMBIANO

¿Cuál es la actitud y posición del elector de la unidad ante el diario acontecer político? Iniciar este escrito con una pregunta, significa interiorizar y responder las inquietudes que se nos presenten para generar con quienes cotidianamente nos relacionamos una forma de analizar la realidad.

Lo primero que corresponde es considerar el significado de elector que pertenece, practica, explica y manifiesta la unidad en coherencia con su forma de vida; incluso que se compromete a cambiar el curso de la política.

Unidad significa cambio, poner en práctica, renovar, aplicando la técnica del pacto mutuo, del perder por el otro, con la confianza de la reciprocidad, esa nueva forma de vivir con la plena confianza en la respuesta del amor.

El Movimiento Político de la Unidad que propone Chiara Lubich en mayo de 1996 es una propuesta colectiva, nuestra, no del uno sino relacional y fundamentada en la fraternidad universal. La política como caridad pública,

Veamos lo que ocurre en muchos de nuestros países; apropiación de los dineros del fisco del tributo de todos; fraudes electorales, inseguridad, pobreza, violencia, y cuantas cosas más; unidos podremos alcanzar cambios comportamentales políticos, hacer lo que se nos pide, tenemos que actuar con el pensamiento y el método; generar la unidad que nace de la recíproca aceptación entre dirigentes y ciudadanos, de los unos y los otros y entre ellos, de una actitud interior de comprensión de la diversidad y de las problemáticas de los demás, dando todo de nosotros, de manera que surja la verdad y luego actuar, defender lo que emerja de ese ejercicio, con todas nuestras fuerzas, con el respeto siempre a los otros; pero con el propósito de llevar la propuesta, la novedad a todos los ambientes, sin miedo, con valentía. Pensando la política como “el arte del bien común” y que involucra toda la sociedad en el cuidar el desarrollo y progreso de la propia vida en la tutela y promoción de los varios sujetos sociales, individuales y colectivos con la única meta del bien común, hemos iniciado este camino y no podemos parar o dejarlo de lado. En Colombia, significa pensar en el pos-conflicto que no es otra cosa que la contribución a la solución de los problemas comunes, la vida, la salud, la educación, las necesidades vitales quizás de una mayoría. Esta experiencia ya la hemos vivido, se ha acogido a uno que ha querido salir a exponer estas ideas y llevarlas a la práctica, esa acogida implicó la pérdida, el desapego de las propias ideas, obrando con la inteligencia política que aporta la fraternidad, viviendo por el otro y ha sido un fruto de la unidad.

La contienda electoral que acaba de pasar ha sido una experiencia enriquecedora, hemos podido compartir la esperanza y una sensación de motivación y cambio.

Se han dado pasos, ahora nos corresponde razonar de la forma “den y se les dará” buscar primero, lo justo, lo verdadero, es decir lo recto, los valores, la paz y lo demás nos llegará.

Lo que viene es un reto para nosotros los que creemos en la unidad como método, implica desapegarnos de los propios intereses, buscando aportar al bien común, analizar, hablar de la política sin temores, sin divisiones ni confrontaciones, sino escuchando la opinión del otro, como si fueran las propias, dispuestos a perder recíprocamente, tratando los asuntos de la vida, de la periferia, de la tierra, dispuestos a dar la vida, entendiendo lo positivo del otro, estudiar juntos las propuestas de los candidatos, para ver quien se acerca más a la paz, y escuchando la posición de cada uno, pero no con la discusión o el desprecio, sino en diálogo, haciendo efectivo el pacto. Hagámoslo.

Por Miguel Niño Sandoval

REVISTA CIUDAD NUEVA
Revista de información General

www.ciudadnueva.co



Edita: PAMOM

Movimiento de los Foculares
Calle 39 No. 21-26 - Tel. 2458781
Apartado Aéreo N° 246050
revista@ciudadnueva.co
Bogotá, D.C. - Colombia

Director: Soledad Rubiano
director@ciudadnueva.co

Depósito Legal
ISSN 0122-168X

Consejo de Redacción
redaccion@ciudadnueva.co

Diseño
Aurelio Soto Duque
www.fusioncreativa.co

Fotografía
Servicios C.N., Archivo, Agencias

Imprime
Herpin Impresores, Ltda.

Suscripciones
suscripciones@ciudadnueva.co
Colombia: \$90.000 (anual)
\$60.000 (semestral)

CENTROS DE DIFUSIÓN:

Bogotá, D.C. - Colombia
Cra. 11 No. 64-25 Tel. 57-1-2551039
Cl. 39 no. 21-26 Tel. 57-1-2458781

Medellín, Colombia
Cra. 71 No. 45E-95 Apto. 902
Tel. 57-4-4142515
Cl. 45FF No. 75-13
Tel. 57-4-4112198

Quito, Ecuador
Av. Eloy Alfaro N33-256 y Av. 6 de
Diciembre - Ed. Catamayo - PHS
Tel. +593-2-2261639
Las Casas, 311 p.2 y Montes
Tel. 593-2-2557737

Lima, Perú
Jr. Matier 462 San Borja - Lima 41
Tel. 4769693
Parque Leoncio Prado, 166
Tel. 51-1-6531997

Arequipa, Perú
Cooperativa Universitaria F-8
Tel. 51-54-204171



Portada

Foto: Aurelio Soto Duque

EN DIÁLOGO

3 Me encuentro vulnerable...
Por María y Raimondo Scotti

EDITORIAL

8 La política de la unidad y el proceso electoral colombiano
Por Miguel Niño Sandoval

ACTUALIDAD

10 ¿libertad de prensa? El gran reto del siglo XXI
Por Janeth Lucía Cárdenas

22 Autismo: el silencio que es palabra y la palabra que es silencio
Por Catalina López

24 Ucrania: diario desde Kiev
Por Michele Zanzucchi

25 Venezuela entre la lucha y la reconciliación
Por Ciudad Nueva

UN HECHO UNA FOTO

18 Día Internacional de la Madre Tierra
Por Unesco

ENTREVISTA

20 Francisco, es como un padre que añorábamos
Por José María Poirier



Actualidad Ucrania: diario desde Kiev



Actualidad Venezuela: entre la lucha y la reconciliación.

EN PROFUNDIDAD

12 Palabra de Vida
Por Chiara Lubich

13 Lo único que queda
Por Fiore Roggero

14 ¡Así era en los primeros tiempos!
Por María Emma Voce

HACIA LA UNIDAD

16 Urgencia de comunicar
Por Susana Nuin

FAMILIA Y SOCIEDAD

26 Compromiso: ¿hasta qué punto?
Por Francisco Châtel

26 Miedo de perderse
Por Tamara Pastorelli

27 El saco de los defectos
Por Giovanna Pieroni

34 Un Pueblo Nuevo
Por Redacción CN

CULTURA

28 Las aventuras del logos
Por Giovanni Casoli



Entrevista Andrea Riccardi.

ARTE

30 En un lugar de la mancha
Por Edgar Estupiñán

CUENTO

32 El secreto que vino del mar
Por Walter Kostner



FOTO: AURELIO SOTO

¿LIBERTAD DE PRENSA? El gran reto del siglo XXI

Por Janeth Lucía Cárdenas

La coyuntura política, económica y social que desde el mes de enero afecta a Venezuela, ha propiciado que este debate emerja nuevamente con mayor interés. La libertad de prensa no es más que el derecho que tienen los ciudadanos de organizarse y formar medios de comunicación, de tal manera que puedan expresarse libremente y sin restricciones.

Los Estados deben brindar las garantías necesarias para que en el ejercicio periodístico tengan cabida todos los sectores sociales, pero además, para que pueda ejercerse de manera segura y sin limitaciones de ningún tipo. En su definición más profunda, la libertad de prensa, también implicaría el derecho de informar sin que los medios utilizados sean controlados por parte del Estado.



Según la UNESCO, el próximo 3 de mayo es el día internacional por la Libertad de prensa, pero sin duda, no sólo por ello es importante tratar de comprender cuáles son sus implicaciones en las dinámicas de una sociedad.

Ahora bien, como se podrá observar, la libertad de prensa se constituye en un derecho en el que confluyen varios actores: por un lado, los ciudadanos quienes pueden reunirse y conformar un medio de comunicación pero que además tienen derecho a estar bien informados. Por otro lado está el Estado quien debe posibilitar la creación y difusión de medios de información y comunicación, pero además debe brindar las garantías para el ejercicio periodístico de manera segura y libre; incluso sin que él mismo intervenga en el cómo y qué se informa.

Ya de estas aclaraciones, que si bien no pretenden ser del todo conceptuales sino más bien, unas simples pinceladas, se puede dilucidar la complejidad de hablar de libertad de prensa en el contexto mundial, pero sobre todo en nuestros países latinoamericanos.

No ha sido en vano que el ejercicio periodístico latinoamericano esté marcado también por la inseguridad o el riesgo que implica hablar de ciertos temas. La historia nos presenta claramente, cómo la defensa por la libertad de información le ha costado la vida a cientos de periodistas. Según la organización Periodistas sin Fronteras, en lo que va del 2014 cinco periodistas han sido asesinados y 167 encarcelados en todo el mundo.

En la clasificación mundial (2013) que hizo la misma organización, el país latinoamericano que brinda mejores garantías para el ejercicio periodístico es Costa Rica, que se ubica en el puesto 18, seguido por Uruguay en el 27; mientras que países como Perú, Panamá y Colombia se encuentran en el 105, 111 y 129 respectivamente. Un análisis simple, evidenciaría que las condiciones para un ejercicio periodístico seguro están directamente ligadas con las realidades sociales y políticas de un país.¹

Según la Fundación para la Libertad de Prensa en Colombia, desde 1977 han sido asesinados 142 periodistas, de los cuales sólo 19 casos han recibido condena. Ahora bien, ante un panorama así ¿qué se puede hacer? ¿Cómo elegir una profesión cuyo ejercicio supone poner en riesgo la vida? ¿Cómo asegurar el derecho que tienen los ciudadanos a ser informados, si constantemente se ve que la información es manipulada al antojo de los gobiernos de turno; si se cierran programas y canales cuya voz crítica pone en riesgo intereses particulares?

Sin duda, la tarea no es sencilla. Chiara Lubich sostuvo que los medios de comunicación estaban al servicio de la unidad del mundo; ellos son la vía, el camino para la construcción de una sociedad más fraterna. Pero, nuevamente, ¿cómo cumplir una misión en los límites impuestos por los gobiernos? Respuestas habrá miles, y sin duda,

quien está leyendo este artículo habrá pensando bastantes. Yo pongo en evidencia dos, que a mi parecer juegan un papel muy importante. La primera tiene que ver con los medios de comunicación alternativos o comunitarios, quienes generan apuestas informativas a nivel local y/o regional, adecuadas, en gran medida a los contextos y necesidades de sus receptores.

La segunda alternativa atañe directamente las nuevas tecnologías y específicamente a las redes sociales que han configurado otra forma de transmitir información, pero además han propiciado nuevas maneras de recibirla.

Para nadie es un secreto que las grandes movilizaciones que se han dado en torno a las Primaveras árabes, se han configurado a través de Twitter y Facebook; es más, a través de estas redes se han difundido una infinidad de abusos de distintos sectores contra la población civil en varios países del mundo. Internet nos ha abierto la posibilidad, en cierta medida, de portadores de información; una tarea muy importante porque implica también un ejercicio crítico y consciente de aquello que queremos transmitir, pero también de las fuentes a las que recurrimos para obtenerla.

Ahora bien, es necesario tener muy presente que la función de los medios de comunicación –alternativos, masivos, locales, virtuales- es aquella de unir, de derrumbar fronteras, de informar y transmitir la verdad. Sin duda, todos los periodistas que dieron su vida, han perseguido este fin; la verdad es la única que debe prevalecer en este ejercicio y debe ser el punto de partida de toda construcción noticiosa, incluso de aquellas que como ciudadanos del común transmitimos a través de nuestros perfiles en las redes sociales, o en las conversaciones cotidianas mientras almorzamos, nos tomamos un café o discutimos en familia. ■

1. Estos datos, según la Organización Periodistas sin Fronteras, corresponden sólo a los casos que la misma organización ha podido confirmar fueron asesinados mientras ejercían su oficio.

EN PROFUNDIDAD EN PROFUNDIDAD

PALABRA DE VIDA

“Les doy un mandamiento nuevo: que se amen los unos a los otros. Así como yo los he amado, ámense también ustedes los unos a los otros.” (Jn. 13, 34)



Querrás saber cuándo dijo Jesús estas palabras. Pues bien: habló así antes de que comenzara Su Pasión. En ese momento pronunció un discurso de despedida que constituye Su testamento, y del que estas palabras forman parte.

¡Piensa entonces lo importantes que ellas son! Si lo que dice un padre antes de morir no se olvida nunca, ¡cuánto más las Palabras de un Dios! Por tanto, tómalas muy en serio y juntos tratemos de comprenderlas profundamente.

“Les doy un mandamiento nuevo: que se amen los unos a los otros. Así como yo los he amado, ámense también ustedes los unos a los otros.”

Jesús está por morir, y todo lo que dice refleja este próximo acontecimiento. En efecto, Su inminente partida requiere, ante todo, la solución de un problema. ¿Cómo puede hacer Él para permanecer entre los suyos y llevar adelante la Iglesia? Tú sabes que Jesús está presente, por ejemplo, en las acciones sacramentales: en la Eucaristía durante la Misa, Él se hace presente.

Donde se vive el amor mutuo también está presente Jesús. En efecto, Él dijo: “Donde dos o tres están reunidos en mi nombre (lo cual se hace posible mediante el amor recíproco), yo estoy en medio de ellos.” (Mt 18, 20).

Por consiguiente, en aquella comunidad cuya vida más intensa sea el amor mutuo, Él puede permanecer presente vigorosamente, y a través de esa comunidad, puede continuar revelándose al mundo, puede seguir influyendo sobre el mundo. ¿No te parece espléndido? ¿No te dan ganas de vivir de inmediato este amor junto a tus prójimos cristianos?

San Juan, quien refiere las palabras que estamos considerando, ve en el amor recíproco el mandamiento por excelencia de la Iglesia, cuya vocación es precisamente ser comunión, ser unidad.

“Les doy un mandamiento nuevo: que se amen los unos a los otros. Así como yo los he amado, ámense también ustedes los unos a los otros.”

En seguida Jesús dice: “De esto todos sabrán que ustedes son mis discípulos: si tienen amor los unos por los otros.” (Jn 13, 35).

Por tanto, si quieres hallar el verdadero signo de autenticidad de los discípulos de Cristo, si quieres conocer su distintivo, tienes que encontrarlo en el amor recíproco vivido.

Los cristianos se reconocen por este signo. Y si éste falta, el mundo no descubrirá más a Jesús en la Iglesia.

“Les doy un mandamiento nuevo: que se amen los unos a los otros. Así como yo los he amado, ámense también ustedes los unos a los otros.”

El amor recíproco crea la unidad. ¿Y qué provoca la unidad? Jesús dice también: “... Sean uno para que el mundo crea...” (Jn 17, 21). La unidad, al revelar la presencia de Cristo, arrastra al mundo a seguirLo. Frente a la unidad, frente al amor recíproco, el mundo cree en Él.

“Les doy un mandamiento nuevo: que se amen los unos a los otros. Así como yo los he amado, ámense también ustedes los unos a los otros.”

En el mismo discurso de despedida Jesús llama “suyo” este mandamiento. Es suyo y, por consiguiente, lo quiere de manera especial.

No debes entenderlo simplemente como una norma, como una regla o como un mandamiento junto a los otros. Aquí Jesús quiere revelarte un modo de vivir, quiere decirte cómo encauzar tu existencia. De hecho, los primeros cristianos po-



FOTO: AURELIO SOTO

nían este mandamiento como base de su vida. Pedro decía: “Sobre todo, mantengan entre ustedes una gran caridad...” (1 P 4, 8).

Antes de trabajar, antes de estudiar, antes de ir a Misa, antes de cualquier actividad, verifica si entre ti y quien vive contigo, reina el amor mutuo. Si es así, si existe esta base, todo tiene valor. Sin este fundamento nada es agradable a Dios.

“Les doy un mandamiento nuevo: que se amen los unos a los otros. Así como yo los he amado, ámense también ustedes los unos a los otros.”

Jesús te dice además, que este mandamiento es “nuevo”: “Les doy un mandamiento nuevo.”

¿Qué quiere decir? ¿Tal vez que este mandamiento no era conocido?

No. “Nuevo” significa hecho para los “tiempos nuevos”.

¿De qué se trata entonces?

Mira: Jesús murió por nosotros. Por consiguiente, nos ha amado hasta la medida extrema. Pero, ¿cómo era Su amor? Ciertamente no era como el nuestro. Su amor era y es un amor “divino”. Él dice: “Así como el Padre me ha amado, así también Yo los he amado a ustedes.” (Jn 15,9). Por tanto, Jesús nos ha amado con el mismo amor con el que Él y el Padre se aman.

Y con ese mismo amor nosotros debemos amarnos mutuamente para llevar a la práctica el “mandamiento nuevo”.

Mas tú, que eres hombre o mujer, no posees un amor se-

mejante. Pero alébrate porque como cristiano lo recibes. ¿Y quién te lo da? El Espíritu Santo lo infunde en tu corazón, en los corazones de todos los creyentes.

Entonces existe una afinidad entre el Padre, el Hijo y nosotros cristianos, por el único amor divino que poseemos. Es este amor el que nos injerta en la Trinidad. Es este amor el que nos hace hijos de Dios.

Es por este amor que el cielo y la tierra están unidos como por una gran corriente. Por este amor, la comunidad cristiana es llevada a la esfera de Dios, y la realidad divina vive en la tierra, donde los creyentes se aman.

¿No te parece divinamente bello todo esto, y extraordinariamente fascinante la vida cristiana?

Por Chiara Lubich

HECHOS COTIDIANOS

Lo único que queda

Hace unas semanas falleció una tía de 87 años. Una persona realmente muy original y diferente de mí: me parecía que para ella sólo contaba la clase social, el nivel de vida, las apariencias, etc. Descubría no sentir afecto hacia ella, también por viejas cuestiones con mis padres y con la familia excepto con uno de mis hermanos y un primo, ninguno de los otros sobrinos, tenía relación con ella.

Desafortunadamente para el entierro, ni ese hermano, ni ese primo más cercanos, podían participar. Yo tuve muchas dudas si ir o no. Es verdad: no teníamos mucha relación, mejor dicho: relación cero, pero al final como sabiamente me dijo mi esposo, el hecho de haber dado ese paso de ir a sus exequias fue un acto de amor puro y esto es lo que vale.

Al final, aquel ataúd sencillo y desnudo, sin ni siquiera una pequeña flor, me hizo reflexionar sobre el hecho de que al fin y al cabo somos todos iguales, lindos o feos, ricos o menos, tacaños o generosos, con aire de grandeza o de pobrecitos...

Una oración de la Misa invocaba la misericordia de Dios por sus errores y faltas. Mis padres, que ya están en el paraíso, la habían perdonado, ¿por qué no puedo intentarlo yo también en mi corazón? Quiero dejar atrás los sufrimientos míos y de todos, no sirve para nada arrastrar estos pesos como lastre.

Y recordé que Chiara Lubich nos impulsaba a hacer, cada noche, un lindo paquetico con un hermoso moño, de todos los actos de amor, de todas las dificultades, de los problemas resueltos y no y lanzarlo al Cielo: así he hecho.

Por Fiore Roggero

EN PROFUNDIDAD EN PROFUNDIDAD

¡ASÍ ERA EN LOS PRIMEROS TIEMPOS! ¡ASÍ ES HOY!

Les proponemos la
tercera parte del tema
**EL AMOR RECÍPROCO:
EN LA ESCUELA DE
LA TRINIDAD**

Por María Emmaus Voce

Las palabras del mandamiento nuevo, descubiertas como la ley del Cielo, el corazón del Evangelio, se grabaron en el alma de Chiara y de las primeras foliarinas con letras de fuego.

Tanto es así que, mirándose una a otra de un modo nuevo, decidieron, en su pequeño grupo, ser la realización de ese mandamiento. Y de manera explícita se lo declararon recíprocamente: “Yo estoy dispuesta a dar mi vida por ti; yo por ti, yo por ti, y todas por cada una”. Es como un pacto que da sentido a toda su vida.

A propósito de esto, quisiera recordar qué peso da Chiara a la palabra “pacto” precisamente en lo que se refiere al amor recíproco. [...]

En las Conexiones periódicas, que nacieron con la intención de hacernos avanzar juntos en el Santo Viaje, Chiara intervino varias veces –como una verdadera maestra– para invitarnos a superar los obstáculos que a veces impiden poner en práctica el mandamiento nuevo, inclusive a quienes queremos vivirlo.

Y casi siempre los pasos que propuso se sellaron con “pactos”. Recordemos el “pacto de misericordia”, que explicaremos en detalle más adelante; el “pacto de los 40 días”, que, para progresar espiritualmente invitaba a vivir fuera de sí mismo en



luz inconfundible. Estos eran los frutos que se experimentaban inmediatamente.

¡Así era en los primeros tiempos!
¡Así es hoy!

Sin lugar a dudas, todos los días experimentamos, lo exigente que es el compromiso de anteponer a todo la mutua y continua caridad. Pero, leyendo nuevamente los textos de Chiara, nos anima ver que ni siquiera en los primeros tiempos faltaban obstáculos en el poner en práctica el amor mutuo, sin embargo era más fuerte el empuje a volver a empezar. Y aquí está un nuevo pacto, el pacto de misericordia:

“Luego cuando tropezamos con obvias dificultades por las imperfecciones que cada una de nosotras manifestaba en la convivencia con las demás, decidimos no mirarnos con ojos humanos, sino con aquellos otros (los de Dios) que todo lo perdona y lo olvida. Y sentimos tan necesario el perdón recíproco, a imitación de Dios misericordioso, que nos propusimos hacer una especie de pacto de misericordia: vernos cada mañana, al levantarnos, como si fuéramos personas nuevas que nunca hubieran incurrido en aquellos defectos”².

Por otra parte era el mismo Evangelio el que nos advertía:

“¿Y por qué te fijas en la pelusa que tiene tu hermano en un ojo, si no eres consciente de la viga que tienes en el tuyo? (...) ¡Hipócrita! Saca primero la viga de tu propio ojo para que veas con claridad y entonces sacarás la pelusa del ojo de tu hermano.” (Lc 6, 41-42)

Palabras determinantes para el primer grupo de focolarinas y focolarinos con Chiara, y para nosotros hoy.

También hoy en día el camino para volver a descubrir toda la belleza de nuestro llamado, pasa en primer lugar por renovar el pacto de misericordia, poniéndonos “lentes de oro” ante cada uno de nuestros hermanos de Ideal. Estamos llamados a hacer, este acto heroico, cada día, recíprocamente, para adecuarnos a la misma medida de amor que Jesús ha tenido para con nosotros: “Como yo los he amado” (Jn 13, 34). ■

¹ C. Lubich, *El mandamiento nuevo, en Escritos Espirituales/3, Madrid 1998.*

² *Ibidem.*

lugar de quitarse uno por uno los defectos; el pacto de la “tensión a la santidad”; el pacto de las “seis s”: “seré santa si soy santa enseguida”, naturalmente sin olvidar ese especialísimo “pacto de unidad” con Foco del 16 de julio de 1949.

Y los efectos de este amor recíproco declarado son muy evidentes antes que nada en aquel “primer Focolar”, alma de toda la comunidad en general:

Un día, - escribe Chiara - sacamos nuestras pocas y pobres cosas del armario y las amontonamos en el centro de la habitación, para después dar a cada una lo poco que necesitaba y lo superfluo darlo a los pobres. Estábamos dispuestas a poner el sueldo en común, y todos los bienes, grandes y pequeños, que teníamos o habríamos tenido...

Dispuestas a poner en común también los bienes espirituales...¹.

Chiara y sus primeras compañeras advirtieron pronto que la vida daba un salto cualitativo. Por el amor recíproco vivido, Alguien silenciosamente se introdujo en su grupo: Jesús, Hermano invisible, que da seguridad, alegría, una alegría nunca experimentada, una paz nueva, plenitud de vida, una



FOTOS: SUSANA NUIN

Los obispos de las Antillas y el Caribe se reunieron en Haití para un seminario de comunicación, un camino hacia la construcción de una cultura del encuentro.

URGENCIA DE COMUNICAR

Por Susana Nuin

“Desde la vida de la Palabra la urgencia de comunicar. Hacia una verdadera cultura del encuentro”. Con este lema, se desarrolló en la diócesis de Anse à Veau- et Miragoane, Haití, el Seminario Interdiocesano de Comunicación, organizado por el Departamento de Comunicación del CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano). Los participantes, 79 en total, llegaron de ocho de las diez diócesis haitianas: Les Cayes, Gonaïves,

Cap-Haitien, Jeremie, Hinche, Port-au-Prince, Port-de-Paix y de la diócesis sede.

El Seminario, que había sido pedido por Mons. Pierre A. Dumas, obispo de Anse à Veau et Miragoane, fue desarrollado por un equipo de 5 comunicadores de distintos países de América Latina y el Caribe (Argentina, Perú y Cuba) pertenecientes a Netone de América Latina. Netone es una red de profesionales en diferentes áreas de la comunicación

que tienen como eje de su labor la fraternidad universal.

Los profesores, después de un año de trabajo a distancia para preparar juntos el programa y cada uno de los temas, llegaron a Haití con algunos días de anticipación, lo que les permitió sumergirse en la realidad del pueblo y la Iglesia local.

“Visitamos Radio-Tele Soleil -cuentan- que está funcionando en una sede provisoria en Puerto Príncipe ya que el edificio del Arzobispado donde tenía sus estudios, fue destruido durante el terremoto y murieron varios de sus colaboradores. Es la más importante emisora de la Iglesia católica con cobertura nacional. También pudimos recorrer el centro de Puerto Príncipe, con la Catedral destruida por el terremoto del 2010, casi como un símbolo del dolor de este pueblo”.

El seminario superó todas las expectativas: en 5 jornadas intensas se partió desde la visión trinitaria de la comunicación con la propuesta de la vida de

gelio. Después se fueron afrontando los distintos medios de comunicación con exposiciones teóricas y talleres: radio, prensa escrita, teatro, televisión e internet.

municación de la vida de la Iglesia hay que subrayar lo positivo; el silencio y la palabra son dos momentos de la comunicación que deben equilibrarse, alternarse e integrarse.



El diálogo, las preguntas, los talleres contaban con una gran participación e integración de todos.

Carlos Mana, tuvo la responsabilidad de la primera conferencia del Seminario “La raíz de la comunicación: el ser a imagen y semejanza de Dios. Comunicar desde la Palabra”. Explicó que la raíz de toda comunicación humana está en la vida de la Trinidad, y cómo Jesús, el comunicador perfecto, en la cruz, cuando grita el abandono, se hace nada para unir al Padre y la Humanidad. El Evangelio vivido como fundamento para la comunicación. Dio algunos principios orientadores de toda comunicación: Para nosotros comunicar es esencial. La comunicación tiene su raíz en la naturaleza humana, no es una consecuencia del desarrollo tecnológico, responde al deseo fundamental de las personas de entrar en relación unas con otras; lo importante es la persona y no el medio, en la comunicación es la misma persona quien se da, y es fundamental la respuesta, el feedback, que genera la reciprocidad. En la co-

El diálogo, las preguntas, los talleres contaban con muchísima participación e integración de todos. El idioma (se exponía en español, las diapositivas y los temas escritos estaban en francés y la traducción era en créole) no significó una barrera para nadie.

La Eucaristía final, presidida por Mons. Pierre Dumas, fue un momento de mucha alegría y emoción. Se había construido entre todos un espacio de humanidad renovada.

“Para nosotros -dice el equipo de Netone- fue la posibilidad de cambiar la mirada sobre este pueblo maravilloso, que muchas veces no es reflejado así en los medios de comunicación de nuestros países. Nos hemos enamorado de la sencillez, la alegría, el entusiasmo y la esperanza de los haitianos. Constatamos ser una misma Iglesia, que comparte como hermanos la reciprocidad entre América Latina y el Caribe. Nos llevamos de Haití mucho más de lo que fuimos a dar”. ■



Mons. Pierre A. Dumas, obispo de Anse à Veau et Miragoane, y equipo de comunicadores de distintos países de América Latina y el Caribe (Argentina, Perú y Cuba) pertenecientes a Netone de América Latina.

la Palabra, aún antes del hecho comunicativo. Así cada mañana se iniciaba con intercambio de experiencias sobre cómo cada uno había tratado de vivir la frase del Evangelio propuesta el día anterior y la meditación de una nueva frase para ese día. Cada día eran muchos los que contaban a todos cómo habían tratado de poner en práctica el Evan-

UN HECHO UNA FOTO

UN HECHO UNA FOTO

DÍA

Internacional

de la Madre

Tierra

«El Día Internacional de la Madre Tierra nos brinda la oportunidad de reafirmar nuestra responsabilidad colectiva de promover la armonía con la naturaleza en un momento en el que nuestro planeta se encuentra amenazado por el cambio climático, la explotación insostenible de los recursos naturales y otros problemas creados por el hombre. Cuando creamos amenazas para nuestro planeta, no sólo ponemos en peligro el único hogar que tenemos sino incluso nuestra futura supervivencia. Celebremos este Día Internacional renovando nuestra promesa de honrar y respetar a la Madre Tierra.»

Mensaje del Secretario General, Ban Ki-moon







FOTOS: CITTA NUOVA

menudo nos encontrábamos o nos llamábamos por teléfono. Ella llevó hasta los últimos años una vida muy activa, desafiando casi su edad y sus fuerzas”. Cuando conversamos con él a su paso por Buenos Aires, donde viene por tercera vez, explica que con Francisco la Iglesia retomó un lugar de privilegio en la agenda internacional, como había sucedido “con el cardenal Agostino Casaroli y con Juan Pablo II, cuando se dieron los contactos con Europa oriental que terminaron con la caída del Muro de Berlín”.

Considera que aquellas fueron transiciones muy importantes en la política internacional, tal como hoy encara Bergoglio el conflicto sirio, porque “la Iglesia no puede aceptar las guerras”. Y agrega que con la carta al presidente ruso Vladimir Putin, Francisco encará una movilización “popular y de oración por la paz análoga a lo que fue la posición conciliadora y valiente de Juan XXIII frente a la crisis entre los Estados Unidos y Rusia en la época de John F. Kennedy y Nikita Krushev”, cuando

FRANCISCO es como un padre que añorábamos

En su visita a la Argentina, el fundador de la Comunidad de Sant’Egidio, Andrea Riccardi, dialogó con Ciudad Nueva y no ocultó su alegría por el mensaje que está transmitiendo el Papa.

Por José María Poirier

El historiador y docente universitario italiano Andrea Riccardi (nacido en Roma en 1950) es el fundador de la Comunidad de Sant’Egidio, hoy con presencia en muchos países del mundo a través de sus iniciativas por la paz, el acompañamiento a los más pobres, la integración social de chicos y ancianos y la evangelización. Ocupó recientemente un ministerio en el gobierno técnico de transición de Mario Monti, que afrontó una de las graves crisis políticas de su país. Fue, por otra parte, un estrecho aliado de otros dirigentes católicos, como Chiara Lubich. Él mismo afirma al referirse a ella: “Tuvimos una muy fuerte relación, nos unía una gran amistad; a

parecíamos estar a las puertas de un conflicto atómico mundial.

Con respecto al viaje de Francisco a la isla de Lampedusa, en el extremo sur de Italia, cercana a las costas africanas, Riccardi explica que conoce bien el tema por la presencia allí de su comunidad y que el Papa “llevó el tema al corazón de los europeos para que Lampedusa deje de ser un lugar de naufragios y se convierta en una de las puertas de Europa”.

¿Por qué?

Porque Europa no puede ser un castillo fortificado, sino que debería ser un continente de aperturas.

Usted afirmó en repetidas oportunidades que en Europa hay que encarar el problema migratorio, ¿verdad?

Claro que sí, porque se trata de una hipocresía política. Las personas que emigran arriesgando sus vidas tendrían que tener derecho a tramitar las solicitudes en las embajadas europeas en los países de tránsito, como por ejemplo, Egipto.

¿Lo tomó de sorpresa la elección de Francisco en el cónclave? Sí, ciertamente. Pero me alegró mucho.

¿Qué cambios advierte usted en el mundo católico con el nombramiento de Francisco?

Ha cambiado radicalmente la relación entre el Papa y el pueblo. Las antiguas palabras evangélicas vuelven a ganar espacio en el lenguaje cotidiano. Esas verdades aparecen nuevamente con una gran capacidad de comunicación.

completamente de la monarquía. En un mundo sin rumbo, él es como un padre que añorábamos.

Usted tuvo un trato personal con los últimos tres pontífices. ¿Qué elementos de continuidad o de ruptura señalaría entre ellos?

No sabría responder a esa pregunta. Guardo un profundo agradecimiento y gran admiración por Juan Pablo II, personalidad extraordinaria. Y un marcado reconocimiento por Benedicto XVI, hombre profundamente bueno y culto, de gran doctrina, amado por los ortodoxos e incompreso por los medios de comunicación. Y ahora tenemos a Francisco, que nos acompaña en el camino y nos alienta.

¿Cómo ve usted la condición de historiador y la de dirigente católico? ¿No le falta a veces distancia crítica?



Momento de encuentro entre Andrea Riccardi y el Papa Francisco.

Francisco es el comienzo de un enorme cambio. Lleva a la práctica aquello que le decía Bernardo de Claraval al papa Eugenio III: "Recuerda que tú no eres sucesor de Constantino sino de Pedro". Con Bergoglio el papado se despojó

La cultura histórica es para mí un poco como el inglés: sirve para comunicarse y entrar en el mundo. Cada vez que viajo a otro país, leo antes un libro de historia sobre esa región y repaso mi inglés.

¿Cómo ve usted a la Comunidad de San Egidio que fundó y presi-

dió durante años, antes de que lo sucedieran otros compañeros y discípulos suyos?

Creo que en la medida en que recemos más, podremos ser mejores: más amigos de los pobres y más atentos al dolor del mundo.

Esta es la tercera vez que visita Argentina...

En efecto, la última fue hace siete años, cuando Bergoglio me otorgó un doctorado honoris causa en la Universidad Católica Argentina. Creo empezar a conocer este país y, en parte, América Latina. Para mí Buenos Aires en particular es una muestra valiosa de la complejidad y de la civilización del convivir, que tanto me interesa frente al futuro.

¿Y la Comunidad Europea?

Creo que estamos a mitad del río: o llegamos a ser una comunidad de pueblos o nos quedaremos como una institución burocrática. Esa es la gran contradicción de nuestra política: debemos construir Europa pero no parecemos estar dispuestos a hacerlo.

¿Cuál es su mayor inquietud espiritual en estos momentos?

Querría poder rezar por todo el mundo. Tengo en la mente tantos jóvenes marginados y sin futuro en América Latina, los desocupados en Europa, los enfermos de SIDA en África... me gustaría que no se tratara de una primavera efímera para la Iglesia y la sociedad.

¿Y qué querría?

Que comenzara una edad nueva en la que el Espíritu impulse a los hombres hacia senderos de mayor humanidad.

No son pocas las críticas que hay hoy contra la Iglesia. ¿Qué piensa?

Con muchas de las críticas que hace el mismo Papa estoy personalmente de acuerdo. Necesitamos ser críticos con nosotros mismos para poder ser mejores. Cuando uno ama es crítico. Este Papa no es ni un mesías ni un dictador, no pretende resolver los problemas solo, sino que nos pide que lo hagamos entre todos. ■



FOTOS: UDLA

AUTISMO : el silencio que es palabra y la palabra que es silencio

Sobre el Espectro Autista existen un sinnúmero de artículos, de investigaciones, especialmente en Europa y Estados Unidos, sin embargo, hasta el momento no se ha podido determinar su causa.

Por Catalina López Chavez*

Hace treinta años, visitando una Institución, encontré un niño que se movía en el mismo lugar, tenía la mirada fija en un punto y repetía una sola palabra “lallo”... mirándolo, trataba de comprender qué necesitaba, pero no logré descifrar su significado... palabra y movimientos sin sentido que provocaron una dosis de tranquilizantes que consiguieron finalmente el silencio y la quietud. Esta vivencia generó en mí una convicción que después se convirtió en mi línea de investigación. “El silencio

que es palabra y la palabra que es silencio”.

Este primer contacto con una persona autista, poco a poco ha ido adquiriendo bases profundas de conocimiento hasta poder llegar a concebir el espectro autista como una “discapacidad comunicativa relacional”, concepto definido con base en las características específicas y que han sido reconocidas en todos los procesos investigativos en relación con el Espectro Autista, en toda época y en todo lugar.

Sobre el Espectro Autista existen un

sin número de artículos, de investigaciones, especialmente en Europa y Estados Unidos, sin embargo, hasta el momento no se ha podido determinar su causa, la literatura es extensa al respecto y da diferentes hipótesis, como la que evidencia un problema genético, alteraciones de tipo neurológico, se ha hablado de un problema cognitivo, se hace referencia también a las intoxicaciones con metales pesados o por efecto de ciertas vacunas, entre otras. Todas teorías con sustentos teóricos, sin embargo no han podido ser generalizadas a otras poblaciones, lo que evidencia que aún nos encontramos frente a un enigma de la ciencia.

En lo que se refiere al diagnóstico, también ha tenido constantes variaciones: se lo ha definido como un retardo mental, una esquizofrenia, una psicosis, un trastorno neurológico, un trastorno psíquico, y actualmente, en el 2013, la Asociación Americana de Psiquiatría lo ha definido como un trastorno del neurodesarrollo. Definición muy contro-

El estudio tomó en cuenta diversas bases de datos sobre prevalencia en países de Europa, Asia, América, cuyos procesos fueron muy heterogéneos en su metodología y análisis, lo que dejó claros interrogantes. De estas bases se concluyó que la media estimada de autismo en el mundo era de 62/10.000. Cifras que según los autores del estudio, eviden-



El autismo evidencia una forma de comunicación particular, que adquiere significación en el momento en que soy capaz de romper mis "esquemas" y ponerme en el lugar del otro.

ciaron un aumento en los últimos años, sin embargo sugieren que este fenómeno puede deberse a la ampliación de los conceptos diagnósticos, y a una mayor conciencia sobre la existencia del autismo, tanto a nivel profesional como del público en general.

Además de los esfuerzos por registrar a las personas con autismo, se han desarrollado también una serie de abordajes de carácter clínico y pedagógico de personas con autismo. Entre estas, podemos mencionar las siguientes: El sistema CABAS® (Comprehensive Application of Behavior Analysis to Schooling) basado en la conducta. El Programa TEACCH, Treatment and Education of Autistic related Communication Handicapped Children) que aporta a la comprensión del lenguaje. La Metodología ABA Applied Behavior Analysis, un programa de modificación de la conducta. El tratamiento médico denominado, Protocolo DAN (Defeat Autism Now! - ¡Derrotemos el Autismo Ahora!) y que responde a la teoría del autismo causado por intoxicación de metales pesados. SCIA (Stop Calling It Autism), que considera que el autis-

mo es causado por una enfermedad en la que el sistema inmune del cerebro (microglia) ataca a las conexiones en el cerebro, por esta razón el tratamiento es medicamentoso.

En Ecuador, aún no se cuenta con estudios investigativos al respecto del tema, sin embargo el compromiso por parte del Estado ecuatoriano para realizarlo es importante y ya se han efectuado diferentes eventos con exponentes locales e internacionales, con el fin de comprender las líneas a seguir. Se han convocado todos los actores que intervienen en el tema: asociaciones de padres, fundaciones, ministerios, la academia, con el fin de generar juntos un plan nacional, en busca de una respuesta certera al autismo y desde una visión integral, trabajando en sinergia con el estado, la academia y la sociedad civil.

Sin duda, son muchos los esfuerzos en el mundo por comprender y ayudar a las personas con autismo; sin embargo, los vacíos de información todavía son grandes y representan un gran desafío. Esta experiencia que inició hace treinta años, ahora no sólo cuenta con saberes científicos, que están en proceso de investigación, sino ahora, también con "la palabra" de los protagonistas, las personas con autismo que pueden explicar su sentir, su vivir, su pensamiento y, es justamente en contacto con ellos, que puedo afirmar que el autismo evidencia una forma de comunicación particular, que adquiere significación en el momento en que soy capaz de romper mis "esquemas" y ponerme en el lugar del otro, sólo allí es posible la comunicación, la relación, cuando soy capaz de aprender y enriquecerme de la diferencia, hasta llegar a una comprensión (tomar dentro) recíproca. Sólo allí es posible una verdadera comunicación (común), una común-ión (común unión). Es allí que esa mirada fija, esos movimientos repetitivos, no evidencian únicamente una conducta, sino que adquieren significado y me interpelan para comprender una palabra que se enuncia mediante un silencio, y un silencio que muchas veces es un grito no descifrado. ■

*PhD. Fonoaudiología, especialista de perturbaciones de la comunicación humana.



Equipo que trabajó en la elaboración del Plan Nacional de Autismo en Quito - Ecuador. Izquierda: Dra. Catalina López y uno de sus jóvenes pacientes.

vertida por Asociaciones de personas con autismo y por otros estudiosos del tema, quienes refieren que el autismo es una forma de "neurodiversidad" (Ortega, 2009), y definen que las personas con autismo tienen una mente y un cerebro diferente.

En cuanto a la prevalencia, la Organización Mundial de la Salud (OMS), publicó en el 2012, resultados sobre la prevalencia del autismo y los trastornos generalizados del desarrollo (pervasive developmental disorders) en el mundo.



FOTO: CITTÀ NUOVA

UCRANIA Diario desde Kiev

Fragmentos de un diario de viaje. El director de Città Nuova en Ucrania registra momentos de dolor y solidaridad que emergen después de los violentos combates de los días pasados.

Por Michele Zanzucchi

La situación de Ucrania, al Este Europeo, se está volviendo siempre más complicada, empezó con una serie de protestas que se fueron volviendo multitudinarias, masivas y permanentes debidas a una razón fundamental: Ucrania quiere pertenecer a la Unión Europea, quiere que su destino tenga una orientación

européizante pero el gobierno y una parte oriental del país, no; tiene fuertes lazos con Rusia y no está interesada en tomar ese viraje definitivamente. Lo que comenzó como una protesta civil para ver si su destino se unía a Rusia o a Europa se ha convertido en una batalla. Fragmentos de un diario de viaje. El director de Città Nuova en Ucrania registra momentos de dolor y solidaridad que emergen después de los violentos combates de los días pasados.

«La situación parece relativamente tranquila en Kiev, los hechos de violencia se trasladaron a Crimea, donde Rusia tiene enormes intereses económico-militares... Hay una gran incertidumbre en Kiev y en toda Ucrania. Se advierte la emoción impetuosa de un momento histórico para Europa, aunque no se sabe bien qué podrá suceder en los próximos meses... A la gente le cuesta reunir lo necesario para sobrevivir.

«...Las facciones presentes en el país no son tan uniformes como se podría pensar; rusos, cosacos, tártaros, eslavos ucranianos, polacos... que además están divididos por multiplicidad de cultos y

que a menudo están en conflicto entre ellos. No hay que sorprenderse, entonces, por las recientes vehementes manifestaciones nacionalistas o “florosas”, que encuentran su origen en brutales represiones y violentas represalias que se han repetido por diez-veinte años.

«Una noche en la plaza Maidán. A pesar del frío, los miles de jóvenes revolucionarios no abandonaron su campamento. Es un mausoleo al aire libre. Cuando llego a la plaza ya es de noche. En las calles se vive una atmósfera surrealista de silencio, casi no circulan automóviles, de la policía no hay rastro...

En estos lugares fueron asesinados los primeros jóvenes, atacados por los chechenos desde los techos de los edificios de gobierno más que por la fuerza pública. En todas partes se ven lamparitas encendidas y flores...

Desde este lugar los jóvenes provocaron con su determinación la caída del presidente. De todas formas el país está dividido en dos bandos, sin embargo esta multitud –fertilizada por la sangre de los mártires- no parece decidida a ceder ni un centímetro.

Hace frío, se mantienen alrededor de la fogata, toman bebidas calientes ofrecidas por los Caballeros de Malta, por la Cruz Roja, por voluntarios de todo tipo...

«Maidán vibra por Crimea. La calma del centro de Kiev se ve sacudida ante las noticias inquietantes que provienen de Crimea. Las opiniones son diversas, pero la esperanza de una Ucrania libre e independiente no cesa... Mediante un llamado lanzado a través de las redes sociales, la población limpia tanto el parque que está delante del Parlamento, como la misma Plaza Maidán y sus alrededores. Hombres, mujeres, ancianos y niños se comprometen a borrar los rastros de la larga batalla de Kiev. Es una jornada transcurrida siguiendo las noticias de Crimea...

Ahora los funcionarios diplomáticos están trabajando: la esperanza está en la mediación de la Unión Europea y de la ONU.

“¿Es posible imaginar una Ucrania que no sea ni rusa ni estadounidense, sino solamente sí misma?”, me dice una doctora que desde hace una semana se

está prodigando para curar a heridos y enfermos en la plaza Maidán, en el hospital de campaña improvisado en el Hotel Ucrania.

Lo cierto es que la situación es grave, existe la conciencia, quizás todavía más

que ayer, que en esta plaza simbólica se está jugando también el futuro de Europa...

La gente de Maidán sigue en el corazón, con sus lamparitas y sus flores. Esos cientos de miles de personas de hoy son

gente normal, han querido venir a ver los lugares de martirio de alrededor de cien de sus hijos. Es por esta gente que Europa debe intervenir. Con la diplomacia. Ya las armas pasaron de moda en la solución de los conflictos". ■

VENEZUELA entre la lucha y la reconciliación

Siempre se puede recomenzar, perdonar y ser perdonados; es el testimonio de paz de la comunidad de los Focolares sumergida en la difícil situación en la que se encuentra el país.

Recogido por Ciudad Nueva



Choques entre manifestantes y las fuerzas del gobierno. Izquierda: numerosos manifestantes tratan de protegerse de los gases lacrimógenos. Una escena que se repite en varias ciudades venezolanas.

ellos y lo que viven. La relación ha mejorado. No es fácil por la situación que estamos viviendo, pero entre nosotros, los que tratamos de vivir el ideal de la unidad, nos ponemos de acuerdo y nos ayudamos a ir adelante y amar a todos".

"Junto con varias personas que participan de la Eucaristía, pertenezco a la nueva Junta de Acción Comunal. Nos habíamos propuesto crear lazos de fraternidad y cuando comenzaron los disturbios, quisimos hacer un pacto de ayudarnos entre todos sin hacer distinciones. No es fácil y tenemos que recomenzar siempre y vernos con ojos nuevos. La señora que tiene el control de la motobomba que lleva el agua a las casas, es activa militante del partido opuesto al nuestro y un día que se averió la máquina, fui a hacerle el reclamo

pero me quedé muy triste porque, le hablé con rencor. La mañana siguiente fui a su encuentro: "Hermanita querida, anoche no te traté bien, perdóname..." Al final nos dimos un abrazo y me sentí más aliviada porque me puse nuevamente en el camino del amor. Entendí que si quiero construir la fraternidad, debo ir más allá de mis convicciones para comprender al otro".

"No pensé que, cuando por amar a mi hija Ana María, quien está aprovechando para aprender a tocar el piano ya que no tiene clases, abrí esta oportunidad a otros dos chicos que quieren aprender a tocar algún instrumento, podríamos comprobar que verdaderamente la música relaja, nos conecta con lo divino y nos acerca más entre nosotros. Jhon Freddy es un estudiante de 23 años. Nos contó lo fuerte que es ver que sus sueños se derrumban. Ha participado activamente en casi todas las marchas que a diario se realizan. En una de esas manifestaciones, fue testigo de cómo un misil asesinaba una compañera y se llenó de dolor y de ira. Sentimos que no era fruto de la casualidad que estuviera con nosotros donde tratamos de amarnos y ayudarnos con la certeza que Dios cumple sus promesas y donde dos o más están reunidos en su amor Él se hace presente. Le escuchamos todo su dolor y desilusión. Se preguntaba cómo y qué hacer. Un escrito de Chiara Lubich, que en esos días nos había llegado, nos daba la respuesta: la unión con Dios y el amor al hermano, parecía que su vida se iluminara y nos despedimos viéndolo salir reconfortado y con nueva esperanza, con la certeza que no estaba solo y juntos podemos enfrentar mejor este momento.

También para mí, la clave es renacer al Amor cada día, siendo concreta, orando, amando a mi familia y a quien me pasa cerca". ■



"Sigo yendo al trabajo, porque queda muy cerca de casa. Los directivos y empleados simpatizan con la oposición y la mayoría de los obreros, con el gobierno. Desayuno con los obreros y a menudo soy el blanco de los comentarios. Tengo que estar atenta para no perder la calma. Después de un acalorado debate, les dediqué una canción y he comenzado a escucharlos con mayor atención, preocupándome por

FAMILIA

Miedo de perderse

«Supongamos que ustedes, solitarios “navegantes” encuentran la persona ideal. ¿Cuánto están dispuestos a poner en juego de sus vidas ya tan organizada? La vida en pareja requiere la capacidad de perder y donarse».
M. E.

Es verdad que nosotros, solitarios por mucho tiempo, viviendo solos, hemos aprendido a actuar según nuestra cabeza, organizar nuestro tiempo según nuestras prioridades: el trabajo, los hobby, los amigos, la familia, nuestro compromiso social o político, un poco de sana soledad con nosotros mismos, etc. Pero esto no quiere decir que no estemos acostumbrados a perder o a donarnos. Muchos de nosotros hacemos este ejercicio diariamente con los colegas, el jefe del trabajo, los pacientes, los amigos, los vecinos, los padres, en definitiva, con muchos otros que encontramos a lo largo de nuestra jornada: una actitud para

conquistar cada día si crees que estamos en el mundo por amor y para amar.

Claro que es bien diferente en el matrimonio, el vivir y pensar a dos, cultivar y nutrir la relación cotidianamente, el donarse al otro las 24 horas. El riesgo que corro es el de estar contenta así, de permanecer en mi cómoda jaula hecha de independencia, de rutinas sin problemas, de una vida llena, también donada pero no adecuada al deseo de otro. Una jaula que no me pide de escoger, de esforzarme, de ponerme al juego hasta el fondo; de hecho, si quisiera, puedo hacer también el papel de víctima: estoy sola por elección de los demás. Sólo que, cuando he tenido la oportunidad de hacer un poco de camino junto a otra persona, he sentido mucho miedo, a veces escalofriante: miedo de perderme, de perderme a mí misma, tanto de no entender nada más. A veces era síntoma de una fragilidad mía que tengo que asumir y superar, otras veces era darme cuenta con la realidad, de otra persona que a lo mejor no era la más adecuada para mí. Y aquí es en donde entran en juego uds. mis amigos casados, con el tesoro de sus experiencias donadas en la verdad y con simplicidad. Cuando nos cuentan el camino recorrido juntos, con sus ascensos, caídas, retrocesos, sus huecos y descensos, esto nos ayuda y nos da valor porque nos hace entender que detrás de cada final feliz se esconde un camino construido paso a paso.

Por Tamara Pastorelli

JÓVENES

Compromiso: ¿hasta qué punto?

«Acampando con otros scouts, nos distribuimos los distintos trabajos para realizar y me puse a hacer lo que me correspondía e incluso mucho más. Pero luego me detuve porque me di cuenta que alguien se hacía el vivo y encontraba siempre una excusa para no hacer nada. ¿Cómo hacer para tomar en serio mis compromisos pero sin dejarme explotar?».

R. M.

Tu decisión de concretizar los compromisos adquiridos con los demás es muy importante y nace de la conciencia de que no vives aislado y por eso es necesario hacer la propia parte para un bien común. Es una actitud de por sí positiva, que sin embargo, como te sucedió, puede chocar con la falta de respuesta o falta de compromiso de quien está contigo y llevarte a la desilusión.

A este punto, puedes decidir de no empeñarte más, de hacer notar esa situación con fuerza, o... puedes dar el siguiente paso: no vivir solamente “con” los demás sino “para” los demás. De hecho, nuestra realización está en ayudar a los demás a realizarse, en cuidar de aquellos que están a nuestro lado, en donarnos sin reservas y sin esperar nada. Si luego, quien está a nuestro lado hace lo mismo, probaremos una alegría adicional. Pero si no lo hace, podremos seguir adelante

en nuestro camino con libertad. También es verdad que cada persona ha sido creada como don en relación a otro, y se realiza sólo cuando está con los demás. Si observamos bien, de hecho, yo soy yo mismo, me realizo y me conozco en relación con los otros. Esto sucede, no porque dependo de los demás, sino porque decido seguir adelante con y por los demás: la responsabilidad de las cosas que hacemos, de nuestras decisiones y compromisos es personal, porque Dios nos creó libres. Y sólo siendo libres podemos amar verdaderamente. Continúa entonces haciendo tu parte, sin esperarte nada y luego, con calma y respeto, haz presente a los otros lo que les corresponde. Pero en ese momento lo harás porque es un bien para ellos y no porque te molesta. Y será un verdadero don.

Por Francisco Châtel



FOTO: CITTA NUOVA

NOVIOS

El saco de los defectos

«Somos novios desde hace dos años, y los dos tenemos el deseo de construir algo sólido y duradero. ¿Cómo alimentar la estima recíproca, pues al surgir las diferencias, los defectos y los límites, esta estima se puede debilitar y disminuir?». Carta firmada

No está muy de moda la idea del noviazgo, pero recientemente ha surgido la belleza y la importancia de este

período para proyectar un futuro con base sólida. La atención que el Papa Francisco le ha dado el día de San Valentín, al invitar a los jóvenes de todo el mundo a celebrar y reflexionar con él sobre el amor, nos ha hecho comprender que es necesario quererse sea con el sentimiento que idealiza y apasiona, como también con la comprensión, el respeto y la aceptación de la realidad del otro, con su historia pasada y el contexto cultural vivido. El noviazgo como el matrimonio, de hecho, se basan sobre relaciones que se construyen juntos, con un “trabajo de todos los días – dice Papa Francisco – un trabajo artesanal”.

Todos nosotros tenemos límites y defectos, pero, como contaba una fábula antigua, estos están recogidos en un saco que llevamos detrás de la espalda, por eso podemos ver más fácilmente los de los demás en lugar de

los nuestros. Es necesario recordar, las muchas cualidades que nos han encantado del otro y seguir descubriendo otras nuevas en las diferentes situaciones que la vida nos hace vivir. Gracias a la autoestima personal y a la estima recíproca, ayudémonos a hacer surgir las potencialidades interiores y lo mejor de nosotros mismos. De esta forma, es posible también completar el proceso de madurez personal, que es la premisa para saber amar de manera exclusiva y para siempre. La felicidad profunda que se experimenta, no se encuentra en el poseer, sino en hacer feliz al otro y, como dice Khalil Gibran, las dos columnas que permanecen derechas de pie, sin apoyarse una en la otra, pueden sostener el templo con solidez.

Por Giovanna Pieroni

LAS AVENTURAS DEL LOGOS

El cruce entre cultura Helenista y anuncio del Evangelio

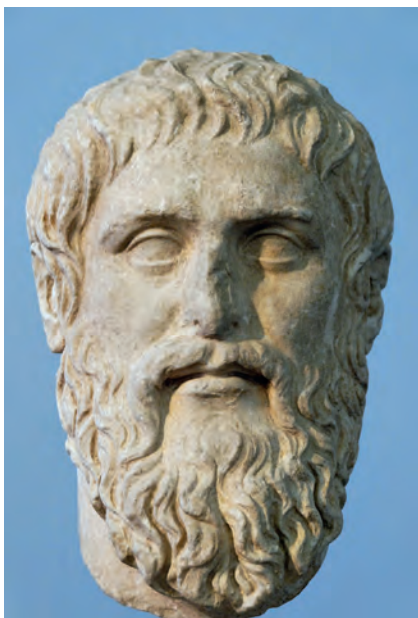
Por Giovanni Casoli

Si me preguntaran cuál es la palabra más universal, no diría “amor” porque, si no es usada en los adecuados contextos, da lugar a demasiados malentendidos y equivocaciones. Indicaría una que pocos conocen y poquísimos profundamente pero, que entra en mil maneras en el uso común y tiene una historia muy antigua y un futuro siempre abierto.

Por ejemplo, decimos: biología, cardiología, zoología, filología y también teología, etc. en todas estas palabras y en muchas otras viene en evidencia, aún inadvertidamente, el sufijo “logia” que viene de logos, esta es mi palabra mágica.

En el vocabulario, logos significa muchas cosas, no sólo sincrónicamente como en los ejemplos anteriores, sino también diacrónicamente. Es decir, estudiar esta palabra a través del tiempo,





FOTOS: CITTA NUOVA

Parménide de Elea, filósofo griego. Derecha: el Cristo sobre el ábside de la catedral de Cefalú en Sicilia, Italia.

por casi 2500 años precedentes, es algo fascinante que permanece abierto en el presente. De hecho todos la usamos cuando decimos: “es lógico (de acuerdo con el logos) refiriéndonos a un razonamiento o a una acción que consideramos justa.

Entonces, hace 2500 años el logos, fruto del genio de la lengua y de la filosofía griega en sus comienzos, está considerado tanto en relación con todas las cosas (Heráclito), como el puro pensamiento (Parménides); es decir está tomado desde los dos extremos de sus posibilidades; dentro de las cosas y fuera de ellas. Situación insostenible a la que el gran Sócrates pone remedio, y a través del diálogo quiere alcanzar el “logos común” entre los hombres y, no por casualidad, buscando la unidad profunda, paga con su vida el esfuerzo hecho. Luego los históricos dan una profunda interpretación ética a su logos, que asume características espirituales y divinas. Siguen después otros grandes filósofos y escuelas filosóficas y espirituales que intentan describir a través

del logos el orden del mundo, el ligamen entre las palabras y la verdad de las cosas, con sucesos y dificultades alternadas y sin fin.

En el geográficamente cercano y culturalmente lejano mundo bíblico se desarrolla el equivalente del logos griego en dabar, (traducido con logos en la versión griega del Antiguo Testamento), que significa palabra, verbo en el que viven las cosas y lo que se hace accesible a la palabra, sobre todo en la palabra de Dios que es creadora del mundo y expresión de los mandamientos divinos (el Decálogo = diez palabras). En ambos casos, como palabra y como cosa, es reveladora de la alianza de Dios con su pueblo, contada en los eventos históricos y proclamada sobre todo por

ulterior plenitud en una inimaginable síntesis de intelectualismo y realismo, de búsqueda y descubrimiento.

Esta convergencia tan necesaria como imposible sucede en el cruce entre la naturaleza de la cultura helénica y el anuncio evangélico; basta leer el inicio del Evangelio según Juan: “En el principio existía el logos (Verbo) y el logos estaba en Dios y Dios era el logos”. Aquí sentimos una inminencia alta, profunda y única, una novedad inmensa. Pero no sería suficiente si no fuéramos adelante hasta leer: “Y el logos e hizo carne”.

La encarnación es la novedad preparada y esperada por todos los siglos, y sin embargo inalcanzable si no es a través de su mismo descenso de lo divino a lo



los profetas. Ellos con Jeremías llegan a comerla, es decir a hacerse uno con ella para vivir y anunciar la salvación divina. La palabra creadora, entonces se hace alianza y salvación, ley y culto. Los dos grandiosos procesos históricos, el griego y el hebreo, parecen alcanzar entonces, pero paralelamente, una dimensión de totalidad que espera una

humano, hasta la “carne” sometida al dolor y a la muerte en cruz. Por esto el apóstol Pablo, hebreo de cultura griega, puede trazar la suprema síntesis histórica e intuitiva de la novedad cristiana de la “Palabra (logos, Verbo) de la cruz, es decir del mismo Cristo, desde el cual la historia recomienza en un nuevo inicio. ■

EN UN LUGAR DE LA MANCHA

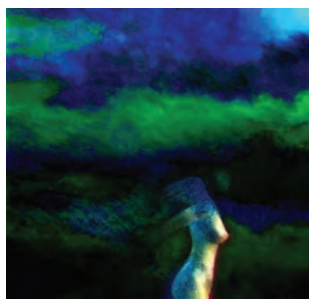
Dibujos y pinturas de Juan Carlos Baena

Por Edgar Estupiñán*

En el presente mes tenemos varias festividades, entre ellas el día del diseñador gráfico, que se celebra el 27 de abril. En esta ocasión nuestro invitado se ha destacado como un notable diseñador y como una actual promesa en el área de las artes plásticas. Visitamos su estudio y días después, las instalaciones de la Corporación Atheneum World Trade Center Club en el norte de Bogotá, lugar donde se exhibe su exposición individual titulada: Lo político, lo erótico y lo espiritual. Nuestro ilustre invitado es el artis-

ta colombiano Juan Carlos Baena Castaño.

Nacido en Medellín, Colombia, en el año de 1963, su niñez la pasa en esta ciudad, luego se traslada con su familia a Cúcuta, en donde vive por 10 años. Al terminar el bachillerato, viaja a Bogotá para estudiar diseño



Espiritual I, realizado en acrílico sobre lienzo en el año 2011 por Juan Carlos Baena. Izquierda: Afiche ganador del Primer Premio en el concurso Homenaje a David Consuegra-Colombia Positiva, de Juan Carlos Baena. 2007



publicitario y luego, con el paso del tiempo desarrolla hacia el futuro una exitosa profesión como dibujante e ilustrador en la creación de los storyboard para comerciales, también, como bocetista para piezas pu-

blicitarias y para avisos de prensa. Se especializó en el diseño y creación de logos, ganando muchas convoca-

no muy creativo: se trabaja con pocos elementos, se recurre a la sustracción, a quitar lo sobrante e ir dejando lo más esencial, visualmente son agradables, se trabaja el color, la forma, comunica, deja la literalidad que tienen otras piezas publicitarias. A mí me parece que el logotipo de alguna forma se acerca



Guerrero I, realizado en lápiz carboncillo sobre papel en el año 2012, por Juan Carlos Baena.



FOTOS: JUAN CARLOS BAENA

De izq. A der: El artista Juan Carlos Baena condecorado por el Maestro David Manzur en la premiación del XIV Salón de Artes Plásticas de la Fundación Santa Fe. Diciembre de 2013.

torias y concursos: - "Es discutible pero para mi gusto, el logotipo es como la parte refinada y excelsa de la publicidad. La creación de un logotipo tiene la posibilidad de ponerlo a uno en un pla-

al arte", comenta el maestro Baena. Otra de sus hazañas en el ámbito del diseño, se da cuando gana con un afiche, el primer premio en el Homenaje a David Consuegra, convocatoria organiza-



da a nivel nacional por Gráficas OP y el Museo de Arte Moderno de Bogotá en el año 2007. El tema del certamen fue Colombia Positiva. El maestro Juan Carlos Baena, decide en su propuesta tener muy claro el nombre de Colombia y escoge como complemento motivos muy propios de este país, como el tema del café, la fauna, la flora, los sitios turísticos, la presencia de dos mares, la música, la diversidad de climas, la riqueza mineral, las esmeraldas, entre otros. Tiene en cuenta lo destacado del país, dando prioridad a la gente. -“En la sustentación que había que presentar sabía que lo más importante de un país es la gente y su trabajo, realmente eso es lo que hace grande a un país.”. Su proceso del paso del diseño publicitario a las artes plásticas, se da de manera tardía, pero poco a poco los frutos de su esfuerzo brotaron. En su muestra actual, Lo político, lo erótico y lo espiritual, conformada por 35 obras bidimensionales entre

dibujos y pinturas, podemos observar su producción artística más destacada de la última década. En la serie de lo político, maneja toda una simbología sobre las formas como se representa y se ejerce el poder. Hay alusión a temas de la religiosidad, como también sobre las leyes y las formas como se dirige un país, siempre mostrando personajes, ninguno explícito o conocido, sino que realiza una representación de estereotipos que, aluden a las circunstancias de los países llamados tercermundistas. El maestro Baena, hace una crítica más que a las instituciones al mismo ser humano que, se deja llevar por las ideas del egoísmo. Busca ante todo representar la condición humana, más que criticar un rol o un oficio, aquí muestra como el error es una posibilidad en el ser humano y como se ejerce la manipulación desde el miedo. -“Lo político, parte de lo social, la gente piensa que uno tiene una tendencia de pensamiento muy marcada y no, no hay caminos perfectos, es armar algo satisfactorio, de todo un poco, pero eso sí, parte de la desigualdad y principalmente de la injusticia”, expresa.

Esta serie de pinturas está realizada en una técnica inédita, con tintas y acuarelas, son como ecolines sobre acetatos, al respecto el maestro dice: -“es una técnica experimental de lo más difícil que he trabajado, como incontrollable, algo salvaje, se resbala, es “terca”, cede uno al dominio del material y el material cede también, es como llegar a un buen acuerdo”. El terminado de estas pinturas es reluciente, el brillo del acetato da una limpieza única, también, una apariencia de tono o color metálico que al fusionarlo con el tema de la obra, logra dentro de este juego de lo poético, evocar el sentido del dinero, de la búsqueda de la riqueza mal habida. En contra posición a lo anterior, tiene una serie de dibujos en los cuales el personaje principal es el Quijote de la Mancha, el cual refleja en el artista la siguiente idea: -“El quijote es el arma con la que uno quisiera enfrentar todo lo que le incomoda, el personaje rebelde que lucha contra todo lo que es injusto, contra lo que no está de acuerdo, el quijote tiene para mí esa representación de casi héroe venido a menos, un poco por su debilidad y por la incapacidad de cambiar las cosas, pero, en el carácter y en el temple muestra una seguridad impresionante, con sus convicciones, con su ética y su forma de mostrar justicia y equidad”. Esta parte de la muestra logra finalmente, después de observar las imágenes un poco crudas de lo político, alegrar y sacarle al espectador una sonrisa que, para nosotros fue doble, al recordar que para el presente mes, el 23 de abril, también celebramos el día del Idioma. Viene el tema de lo erótico, representado en una serie

de besos que nos recuerda a los pintores Gustave Klimt, a Egon Schiele o a Marc Chagall. De esta serie, la pintura Pescador, Lucero y Río, nos atrapó, es la representación visual de una canción colombiana que, presentó para una convocatoria en los Estados Unidos sobre el patrimonio y la identidad de Colombia. Otro, el tema de las bañistas, es una forma de presentar lo erótico, lo femenino, lo atractivo de la sensualidad y la sensibilidad, es una de las series más sentidas, con las de la serie de lo espiritual, en la cual la mujer también es protagonista y en las que realiza un sentido homenaje a ellas. Para el artista, lo espiritual es la representación de las búsquedas de Dios desde el conocimiento de lo religioso, del proceso del paso del tiempo y de las diversas nociones y vivencias que experimentamos con respecto a él, la fe se pone de manifiesto; en modo reflexivo el maestro Baena, lo expresa así: - “no hay certeza, siempre hay visiones distintas, percibimos lo no visible, sabemos que está allí, es como la energía, uno no sabe cómo es, existe, es como la luz: “un electrodoméstico que siempre está funcionando”, que está ahí, que es real, pero no hayamos como descifrarlo”. Por ello y en un sentido práctico y a la vez trascendental, el maestro Juan Carlos Baena afirma con convencimiento, que: -“el artista procura plasmar las cosas que le resultan inquietantes, incluso, las cosas que no puede resolver”. ■

*Para contactar o conocer más sobre el artista: juankbc41@hotmail.com
edgarestupinanartista@gmail.com

Abajo: Guerrero 2, realizado en lápiz carboncillo sobre papel en el año 2012 por Juan Carlos Baena.
Izquierda: Espiritual 3, realizado en lápiz carboncillo sobre papel en el año 2013 por Juan Carlos Baena.



El secreto que vino del mar



En una minúscula isla, en el medio del mar de quién sabe dónde, una isla tan pequeña que no aparecía en ningún mapa, vivía un zorrillo. Él mismo había escavado su cueva en la roca y desde ahí se podía ver el mar hasta el horizonte.

Como estaba solo, pasaba largas horas esperando ver llegar a alguien con quien poder jugar o a quien mostrar lo más precioso que tenía.

Sucedió que un día, alguien llegó volando desde el cielo. Primero era un puntico lejano, luego se fue agrandando: y se posó sobre el pico más alto de la isla un lindísimo pájaro azul de pico amarillo.

"Parece simpático" pensó el zorrillo.

"¡Hola!, le dijo, ¿quién eres? Yo me llamo Chippy, le respondió el otro, y ¿tú?"

"¡Huy, no me acuerdo porque hace mucho tiempo que no se lo digo a nadie y me he olvidado!". "Te llamaré Joppy. ¿De acuerdo?". "Sí. Ven a ver dónde vivo. Si te quieres quedar, también hay lugar para ti!"

Chippy decidió quedarse. ¡Joppy estaba feliz! Un día le mostró a su nuevo amigo las flores, un pequeño bosque y su lugar preferido. "¿Ves aquel árbol? Tiene grandes flores y frutos rojos. ¡Quién sabe cómo son de buenos! ¿Podrías cogerlos para mí?". Joppy no había terminado la frase cuando Chippi tenía ya en el pico uno de los frutos más maduros. Estaba a punto de mandárselo abajo, pero quiso probarlo. ¡Uhhmm, era buenísimo! "¡mándamelos, son míos!". "¡Eh, ven a cogerlos, si quieres!" "¡Pájaro malo, si te cojo te,... te...!" "Ja, ja, ja... reía Chippy y continuó comiendo frutos y saltando de una rama a la otra. Joppy lleno de rabia, trató de subir al árbol. Trató de treparse, pero... jadeando, terminó extendido al pie del árbol.

Desde aquel día, los dos comenzaron a hacerse la guerra. Joppy acumulaba cáscaras de castaña murmurando: "¡Espera

que pase Chippy, se las quiero tirar en la cabeza!". También Chippy se había armado y decía: "¡lo mandaré patas arriba con estas semillas!"

La isla se había vuelto triste. Chippy pasaba todo el tiempo en el pantano y Joppy en la orilla del mar, recordando los días felices cuando habían jugado juntos. Una tarde, descubrió un objeto que brillaba a la luz de la luna. Era una botella sellada que tenía dentro un papel enrollado. "¡A lo mejor es el mapa de un tesoro!", pensó. Le quitó la tapa, desenrolló el papel y leyó: "El secreto de la felicidad: sé feliz con la alegría de los demás". Es precisamente lo que busco, pensó Joppy. ¡Con Chippy me he equivocado! ¡Iré a buscarlo para volver a comenzar desde el principio!" escondió la botella y se fue a buscar a Chippy.

Pero Chippy había observado todo. Apenas se alejó Joppy, desenterró la botella, desenrolló el papel y leyó: "El secreto de la felicidad: sé feliz con la alegría de los demás". ¡He sido un egoísta teniendo los frutos para mí, exclamó, pero puedo remediar!" voló veloz hacia el bosquecito.

Joppy inutilmente estaba buscando a Chippy y se devolvió a casa prometiendo buscarlo al día siguiente para hacer la paz. La mañana siguiente Joppy se levantó temprano, se asomó a la puerta de su cueva y... ¡Oh, qué maravilla!, exclamó: "¡Estos son los frutos que Chippy quería comerse! Pero, ¿Quién los ha traído? Chippy!!! Sí, tiene que haber sido él. ¡Tengo que encontrarlo enseguida!" pero Chippy, desde la roca, encima de la cueva de Joppy, estaba observando todo. ¡Nunca había sido tan feliz! Había vuelto a encontrar a un amigo. ¡Ser feliz con la alegría de los demás: esta sí era felicidad! Chippy y Joppy no se lo olvidaron nunca más!

Por Walter Kostner

UN PUEBLO NUEVO UN PUEBLO NUEVO



FOTOS: AURELIO SOTO

Rostros de un Pueblo Nuevo protagonista de la construcción de mundo unido, en los más variados ambientes de la ciudad de Guayaquil, Ecuador.